

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образованием Полевского муниципального округа
МБОУ ПМО СО "СОШ № 14"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №18
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
в составе АООП НОО
директор МБОУ ПМО СО
«СОШ №14»
Харланов И.А.
Приказ № 319-Д
от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4247087)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов (7.1, 7.2)

Полевской 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка с ЗПР. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые младшими школьниками с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей

произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в минисочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	5			
1.2	Фонетика	6			
1.3	Чтение	77			
Итого по разделу		88			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7			
2.2	Произведения о детях и для детей	10			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	8			
2.6	Произведения о маме	4			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			

Итого по разделу	44			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
«АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09.2025	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			02.09.2025	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09.2025	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение С.Д. Дрожжин "Привет"	1			04.09.2025	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09.2025	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09.2025	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			10.09.2025	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09.2025	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение Е.В. Серова	1			15.09.2025	

	"Мой дом"					
10	Гласные и согласные звуки	1			16.09.2025	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			17.09.2025	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			18.09.2025	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			22.09.2025	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			23.09.2025	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			24.09.2025	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			25.09.2025	
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			29.09.2025	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			30.09.2025	
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			01.10.2025	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			02.10.2025	
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			06.10.2025	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-	1			07.10.2025	

	слиянии					
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			08.10.2025	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			09.10.2025	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			13.10.2025	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			14.10.2025	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			15.10.2025	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			16.10.2025	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			20.10.2025	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			21.10.2025	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			22.10.2025	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			23.10.2025	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			05.11.2025	

34	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев. Чтение слов и предложений с изученными буквами	1			06.11.2025	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			10.11.2025	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			11.11.2025	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			12.11.2025	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			13.11.2025	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			17.11.2025	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			18.11.2025	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			19.11.2025	
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.11.2025	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			24.11.2025	
44	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			25.11.2025	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			26.11.2025	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			27.11.2025	

47	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			01.12.2025	
48	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			02.12.2025	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			03.12.2025	
50	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			04.12.2025	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			08.12.2025	
52	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			09.12.2025	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			10.12.2025	
54	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			11.12.2025	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			15.12.2025	
56	Закрепление знаний о буквах Г, г.	1				

	Сопоставление звуков [г] - [к].				16.12.2025	
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			17.12.2025	
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			18.12.2025	
59	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			22.12.2025	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			23.12.2025	
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			24.12.2025	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			25.12.2025	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			12.01.2026	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1			13.01.2026	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			14.01.2026	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			15.01.2026	

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			19.01.2026	
68	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			20.01.2026	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1			21.01.2026	
70	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			22.01.2026	
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			26.01.2026	
72	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			27.01.2026	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			28.01.2026	
74	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			29.01.2026	

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			02.02.2026	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			03.02.2026	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			04.02.2026	
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			05.02.2026	
79	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			09.02.2026	
80	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			10.02.2026	
81	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			11.02.2026	
82	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			12.02.2026	
83	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			16.02.2026	
84	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			24.02.2026	

85	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			25.02.2026	
86	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02.2026	
87	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			02.03.2026	
88	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			03.03.2026	
89	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			04.03.2026	
90	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			05.03.2026	
91	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			09.03.2026	
92	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			10.03.2026	
93	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			11.03.2026	
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.03.2026	
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева	1			16.03.2026	

	"Под грибом", "Кораблик"					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			17.03.2026	
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			18.03.2026	
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			19.03.2026	
99	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			30.03.2026	
100	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			31.03.2026	
101	Игровой народный фольклор: потешки	1			01.04.2026	
102	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			02.04.2026	
103	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			06.04.2026	
104	Открытие чудесного в обычных	1				

	явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»				07.04.2026	
105	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			08.04.2026	
106	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			09.04.2026	
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			13.04.2026	
108	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			14.04.2026	
109	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04.2026	
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			16.04.2026	
111	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			20.04.2026	
112	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			21.04.2026	
113	Определение темы произведения: о	1				

	жизни, играх, делах детей				22.04.2026	
114	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			23.04.2026	
115	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			27.04.2026	
116	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			28.04.2026	
117	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			29.04.2026	
118	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			30.04.2026	
119	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			04.05.2026	
120	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			05.05.2026	
121	Работа с текстом произведения:	1				

	осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"				06.05.2026	
122	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			07.05.2026	
123	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			11.05.2026	
124	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			12.05.2026	
125	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			13.05.2026	
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			14.05.2026	

127	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			18.05.2026	
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			19.05.2026	
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			20.05.2026	
130	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			21.05.2026	
131	Собаки — защитники Родины	1			25.05.2026	
132	Книжная выставка "Моя любимая книга"	1			26.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			01.09.2025	
2	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09.2025	
3	Произведения малых жанров фольклора				03.09.2025	
4	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09.2025	
5	Характеристика особенностей народных песен	1			05.09.2025	
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09.2025	
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			09.09.2025	
8	Ритм и счёт – основа построения считалок				10.09.2025	
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09.2025	
10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			12.09.2025	

11	Произведения устного народного творчества	1			15.09.2025	
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			16.09.2025	
13	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			17.09.2025	
14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09.2025	
15	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			19.09.2025	
16	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль "	1			22.09.2025	
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			23.09.2025	
18	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			24.09.2025	

19	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09.2025	
20	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			26.09.2025	
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29.09.2025	
22	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			30.09.2025	
23	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.10.2025	
24	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			02.10.2025	
25	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			03.10.2025	
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			06.10.2025	
27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение,	1			07.10.2025	

	средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					
28	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			08.10.2025	
29	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			09.10.2025	
30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			10.10.2025	
31	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			13.10.2025	
32	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		14.10.2025	
33	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			15.10.2025	
34	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			16.10.2025	

35	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			17.10.2025	
36	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			20.10.2025	
37	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			21.10.2025	
38	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			22.10.2025	
39	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			23.10.2025	
40	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			24.10.2025	
41	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			04.11.2025	

42	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			05.11.2025	
43	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			06.11.2025	
44	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			07.11.2025	
45	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			10.11.2025	
46	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			11.11.2025	
47	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			12.11.2025	
48	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			13.11.2025	
49	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			14.11.2025	

50	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			17.11.2025	
51	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			18.11.2025	
52	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			19.11.2025	
53	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			20.11.2025	
54	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			21.11.2025	
55	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			24.11.2025	
56	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			25.11.2025	
57	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			26.11.2025	

58	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			27.11.2025	
59	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			28.12.2025	
60	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			01.12.2025	
61	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			02.12.2025	
62	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			03.12.2025	
63	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			04.12.2025	
64	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			05.12.2025	

65	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			08.12.2025	
66	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			09.12.2025	
67	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			10.12.2025	
68	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			11.12.2025	
69	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			12.12.2025	
70	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			15.12.2025	
71	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			16.12.2025	

72	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			17.12.2025	
73	Контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		18.12.2025	
74	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			19.12.2025	
75	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			22.12.2025	
76	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			23.12.2025	
77	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1			24.12.2025	
78	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			25.12.2025	
79	Средства художественной	1			26.12.2025	

	выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					
80	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			12.01.2026	
81	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			13.01.2026	
82	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			14.01.2026	
83	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.01.2026	
84	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			16.01.2026	
85	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			19.01.2026	
86	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			20.01.2025	
87	Составление плана сказки: части текста,	1			21.01.2026	

	их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"					
88	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			22.01.2026	
89	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			23.01.2026	
90	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01.2026	
91	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			27.01.2026	
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		28.01.2026	
93	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			29.01.2026	
94	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			30.01.2026	
95	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			02.02.2026	

96	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			03.02.2026	
97	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			04.02.2026	
98	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			05.02.2026	
99	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			06.02.2026	
100	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			09.02.2026	
101	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			10.02.2026	
102	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			11.02.2026	
103	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			12.02.2026	
104	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о	1			13.02.2026	

	детях.					
105	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			16.02.2026	
106	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			17.02.2026	
107	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			18.02.2026	
108	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			19.02.2026	
109	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			20.02.2026	
110	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			23.02.2026	
111	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			24.02.2026	
112	Оценка взаимоотношений взрослых и	1			25.02.2026	

	детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"					
113	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			26.02.2026	
114	Контрольная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		03.03.2026	
115	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			27.02.2026	
116	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			02.03.2026	
117	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			04.03.2026	
118	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			05.03.2026	
119	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			06.03.2026	
120	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			09.03.2026	

121	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			10.03.2026	
122	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03.2026	
123	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			12.03.2026	
124	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			13.03.2026	
125	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			16.03.2026	
126	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			17.03.2026	
127	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			18.03.2026	
128	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			19.03.2026	

129	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			20.03.2026	
130	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			30.03.2026	
131	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			31.03.2026	
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			01.04.2026	
133	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			02.04.2026	
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		03.04.2026	
135	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			06.04.2026	
136	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы	1			07.04.2026	

	пробуждающейся природы в живописи и музыки.					
137	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			08.04.2026	
138	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			09.04.2026	
139	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			10.04.2026	
140	Международный женский день – тема художественных произведений	1			13.04.2026	
141	Международный женский день – тема художественных произведений	1			14.04.2026	
142	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			15.04.2026	
143	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			16.04.2026	
144	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о	1	1		17.04.2026	

	семье»					
145	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			20.04.2026	
146	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			21.04.2026	
147	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			22.04.2024	
148	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			23.04.2026	
149	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			24.04.2026	
150	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			27.04.2026	
151	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			28.04.2026	
152	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору,	1			29.04.2026	

	например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
153	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			30.04.2026	
154	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			04.05.2026	
155	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			05.05.2026	
156	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			06.05.2026	
157	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			07.05.2026	
158	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			08.05.2026	
159	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			11.05.2026	
160	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1			12.05.2026	

	«Кот в сапогах»					
161	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			13.05.2026	
162	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			14.05.2026	
163	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			15.05.2026	
164	Контрольная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		18.05.2026	
165	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			19.05.2026	
166	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			20.05.2026	
167	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		21.05.2026	
168	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			22.05.2026	
169	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			25.05.2026	

170	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			26.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			03.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			05.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			09.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			10.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			12.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09.2025	
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			17.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			19.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные	1			22.09.2025	Библиотека ЦОК

	помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			23.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			24.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			26.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			28.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		30.09.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			01.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
20	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			03.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

21	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			06.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
22	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			07.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
23	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			08.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
24	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			10.10.2025	
25	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			13.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
26	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			14.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
27	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не	1			15.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	ветер бушует над бором...» (отрывок)					
28	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			17.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
29	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			20.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
30	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			21.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
31	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			22.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
32	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			24.10.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			05.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.	1			07.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
36	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			11.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
37	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			12.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
38	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			14.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
39	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			17.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
41	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			19.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
42	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			21.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

43	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			24.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
44	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			25.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
45	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			26.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
46	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			28.11.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			01.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
48	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			02.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			03.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			05.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои,	1			08.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

	отдельные эпизоды, составление плана					
52	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			09.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
53	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			10.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			12.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		15.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
56	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			16.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
57	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			17.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
58	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			19.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

59	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			22.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
60	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			23.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
61	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			24.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
62	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			26.12.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			12.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
64	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			13.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
65	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			14.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
66	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин	1			16.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	«Моя Родина»: роль и особенности заголовка					
67	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			19.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
68	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			20.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
69	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			21.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
70	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			23.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
71	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			26.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
72	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева	1			27.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	«На ялике»					
73	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			28.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
74	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			30.01.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
75	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			02.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
76	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			03.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
77	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			04.02.2026	
78	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			06.02.2026	
79	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02.2026	
80	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			10.02.2026	
81	Отражение нравственно-этических	1			11.02.2026	Библиотека ЦОК

	понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей					https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Осознание понятий верность и преданность животных	1			13.02.2026	
83	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			16.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
84	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
85	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			18.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
86	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			20.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
87	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
88	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			25.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

89	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			27.02.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
90	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			02.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
91	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			03.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
92	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
93	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			06.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		09.03.2026	
95	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			10.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

96	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			11.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
97	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			13.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
98	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			16.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
99	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			17.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		18.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
101	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			20.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
102	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			23.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
103	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			24.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

104	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			25.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
105	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			27.03.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
106	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			06.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
107	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			07.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
108	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
109	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
110	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок	1			13.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	на земле»					
111	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
112	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
113	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
114	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			20.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
115	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			21.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
116	Составление юмористического рассказа	1			22.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
117	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.04.2026	
118	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			27.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
119	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		28.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

120	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			29.04.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
121	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
122	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			04.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
123	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			06.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			08.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			11.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			12.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
127	Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных	1			13.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			15.05.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		18.05.2026	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			19.05.2026	
131	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			20.05.2026	
132	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		22.05.2026	
133	Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			25.05.2026	
134	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			26.05.2026	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки». Отражение народной былиной темы в творчестве художника В.М.Васнецова	1				
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1				
4	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				
5	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				
6	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского	1				

	«Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского					
7	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
9	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				
10	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
12	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим	1				

	произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»					
14	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				
15	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1				
16	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				
17	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				
18	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				
19	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				

20	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
22	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				
23	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				
24	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				
25	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				
26	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				
27	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого	1				

	«Детство»					
28	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				
29	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1				
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
31	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				
32	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				
33	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				
34	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				
35	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				
36	Описание явления природы в	1				

	стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа					
37	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				
38	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				
39	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				
40	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				
41	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				
42	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				
43	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере	1				

	стихотворения "Камыши"					
44	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				
45	Тематическая проверочная работа по итогам изучения раздела	1	1			
46	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				
47	Читательский дневник (правила оформления)	1				
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
53	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова	1				

	«Конёк-Горбунок»					
54	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1				
55	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				
56	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				
57	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				
58	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				
59	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				
60	Характеристика героев юмористических произведений. На	1				

	примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"					
61	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1				
62	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				
63	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				
64	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1				
65	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				
66	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			

68	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				
69	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				
70	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				
71	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				
72	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				
73	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				
74	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1				
75	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				
76	М.М. Пришвин - певец русской	1				

	природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»					
77	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				
78	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				
79	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1				
80	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			
81	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				
82	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1				
83	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				
84	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о	1				

	Великой Отечественной войне					
85	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				
86	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1				
87	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			
88	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				
89	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				
90	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				
91	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				

92	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				
93	Книги о приключениях и фантастике	1				
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				
98	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				
99	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				
100	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4	1	1			

	классе					
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов "Веселые картинки", "Мурзилка"	1				
102	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652995314667932372014845887876356063299114658558

Владелец Харланов Игорь Анатольевич

Действителен с 10.01.2025 по 10.01.2026